



Sabine Loos
BOTANISCHE KUNST

Newsletter

Dezember 2024



Liebe Kunst- und Pflanzenfreunde!

Herzlich willkommen zum aktuellen Newsletter!

Meine Lieben, genießt die Ruhe, die das Jahr kurz vor seinem Ende ausstrahlt. Feiert eure Erfolge, freut euch auf die neuen Möglichkeiten und das wiedererwachende Leben. Die Wintersonnenwende bringt uns das Licht zurück. Die Natur ruht sich aus. Was für ein Jahr!



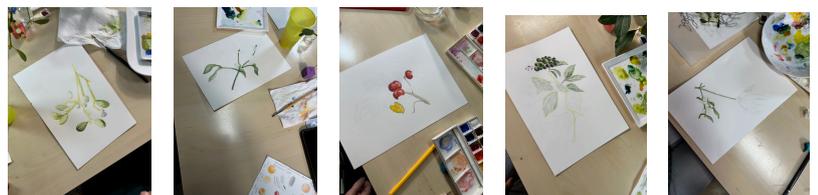
Foto: Sabine Loos



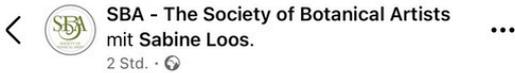
Fotos: Sabine Loos

Im Botanischen Atelier ist 2024 vieles passiert.

Wir blicken zurück auf herrliche Kurstage mit begabten Teilnehmern! Unser Weihnachtskurs wirdmete sich dem Aquarellieren von Zapfen, Misteln, Efeu und Stechpalmenzweigen. Es entstanden wunderbare Aquarelle. Bei einigen Teilnehmern begann sogar eine richtige Leidenschaft für die Botanische Kunst! Misteln waren besonders beliebte Objekte.



Newsletter



raises awareness about the importance of biodiversity and conservation.



#BotanicalArt #SBAArtGrant #SBA
#SocietyOfBotanicalArtists #BotanicalIllustrations



Foto: Instagram

Die größte Überraschung, der größte Erfolg und die größte Ehre in meiner Laufbahn als Künstlerin brachte der 7.12.2024.

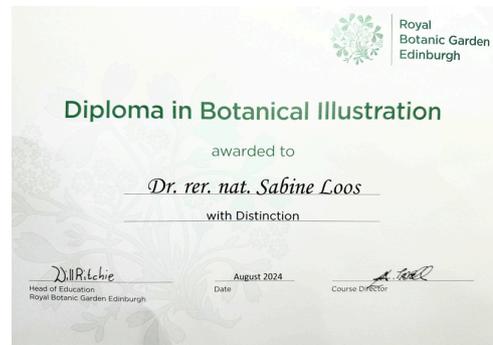
Im Sommer reichte ich schriftlich ein Projekt bei der englischen Gesellschaft für Botanische Kunstinstitut London, UK ein. Darin beschrieb ich meinen Wunsch, eine Ausstellung auf Schloß Heidecksburg zu erschaffen, die seltene heimische Laubbaum-Arten und deren Beziehung zu ihren Pilzpartnern erforscht, ästhetisch darstellt und somit den Betrachtern einen tieferen Blick in die Könnenplexität des Waldes gewährt. In Zusammenarbeit mit dem Thüringer Forst, Pilzsachverständigen und dem Naturkundekabinett der Heidecksburg soll etwas Einzigartiges für unsere Stadt entstehen.

Ich würde mir ein wenig mehr Aufmerksamkeit für solche Projekte wünschen. Für bildende Künstler gibt es in unserer Stadt

leider sehr wenig Unterstützung.

Die Gesellschaft für Botanische Kunst, UK hat mir nun in unserem Weihnachtsmeeting ein Stipendium zugesprochen, das einen Wert von 7000 € hat. Damit kann ich alle Materialien abdecken, Rahmung und Werbung bezahlen. Ich freue mich wahnsinnig über diese Chance. Auf das Erforschen, das Malen, die Zusammenstellung der Ausstellung. Dafür bleiben mir nun zwei Jahre Zeit.

Im August dieses Jahres ging mir meine Diplomurkunde aus Edinburgh, UK zu. Nun ist es offiziell.



Ankündigung

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 01./02. März 2025 | Frühblüher |
| 10./11. Mai 2025. | Blütenfülle |
| 19./20. September 2025. | Früchte |
| 15./16. November 2025. | Weihnachtspflanzen |

Diese Aquarellkurse finden jeweils samstags und sonntags von 9-12 Uhr in Rudolstadt statt.

Besucht meine Webseite www.sabine-loos.de, wenn ihr neugierig seid.

Ich freue mich sehr auf euch!

Newsletter

Das treffende Blattgrün mischen - ein Teil der Königsdisziplin in der Botanischen Kunst

Die Wahl des Blaupigments ist beim Mischen des einzigartigen Blattgrüns der entscheidende Schritt. Ist das Laubblatt sehr hell, wählt man einen hellen Blauton aus. Ist das Blatt sehr dunkel, wählt man ein dunkleres Blau. Ihr findet unten meine Grundpalette an Blautönen abgebildet.

Meine Empfehlung ist, das ausgewählte Blau mit einem warmen und mit einem zitronigen Gelb zu mischen und das Ergebnis im Tageslicht direkt auf das

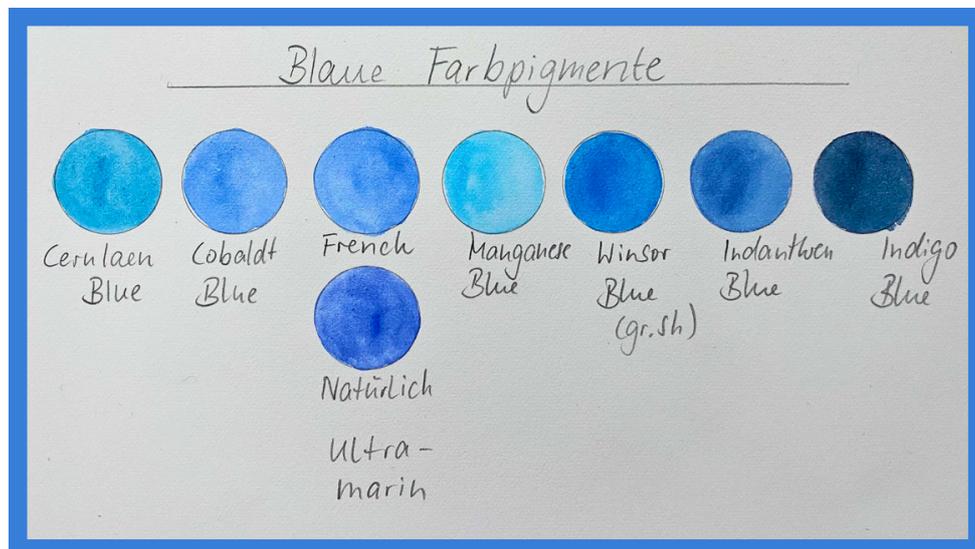
Aquarellpapier neben das Laubblatt aufzutragen. Zitronige Gelbtöne neigen dazu, weniger transparent zu erscheinen. Das muss man nach dem Mischen einschätzen und ggf. variieren. Weiterhin ist es sehr hilfreich, eine ganz kleine Menge rot beizumischen, um einen leichten Braunschleier zu erhalten.

Dies lässt die Farbmischung noch natürlicher wirken.

Blattadern spart man in den meisten Fällen beim Malen aus. Sie enthalten kein Chlorophyll und erscheinen daher heller.

Bevor man anfängt, die Grünmischung aufzutragen, sollte man in einem geeigneten Blauton Schatten unterlegen.

Viel Freude und ein friedvolles Weihnachtsfest



Eure Sabine

Foto: Sabine Loos

Veranstaltungen

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 6 Personen begrenzt.

Die Teilnehmergebühr inkl. Material beträgt für den gesamten Kurs 150,00 €.

01./02. März 2025

10./11. Mai 2025.

19./20. September 2025.

15./16. November 2025.

Frühblüher

Blütenfülle

Früchte

Weihnachtspflanzen